



PORT★FOLIO

んばやし



んばやし
かわいいと言われるイラストを目指して制作中

ソフト使用歴
ClipStudio(illustrstudio)7年
adobe photoshop1年
adobe illustrator1年

contents

digital

analog

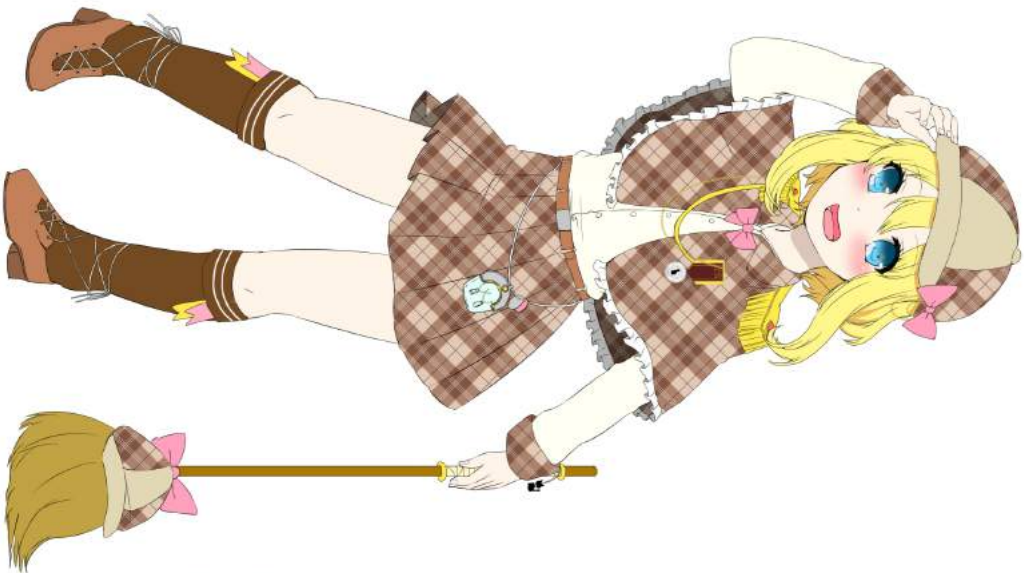
Digital





Magical Shcool

2000年代のイギリス、魔法使いだと知らされた主人公リスイが転入した先のアレンスター魔法魔術学校では、物がくなるなどの小さな事件が多発していた。だんだん頻繁に、そして大きくなる事件に生徒が疑問を抱きだしたころ、ジークルという名の教授が行方不明に。リスイは事件を解決しようと探偵クラブを立ち上げ、徐々に増えていく仲間と事件を捜査していく。



明るく振る舞う主人公
リスイ・レイ



主人公につくメイド
セナ



興味本位でやってきた
アルフイー・コレッカー



魔法の杖

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・1枚絵制作時間 25時間
- ・制作時期 2016年6月～9月



ケーキをつまみ食いしにくる小さな女の子をイメージしたイラストです。
食べ物が美味しそうに見えるように意識して塗りました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 25時間 ・制作時期 2017年1月



イルミネーションの前で人を待つ女の子のイラストです。
背景の発光や髪の毛を塗り重ねなど、楽しく描きました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 20時間 ・制作時期 2016年11月





初めてパースを意識して描いたイラストです。線画も丁寧に描きました。

・使用ソフト ClipStudio ・制作時間 15時間 ・制作時期 2016年7月



学園祭でポストカードを配布する為に描き下ろしたイラストです。大正時代風のメイド喫茶をイメージしました。・使用ソフト ClipStudio 制作時間 25時間 ・制作時期 2016年9月





Background



初めてすべてphotoshopで描きました。ブラシを作ったり効果を入れてみたりと ・使用ソフト Photoshop
勉強になった作品です。 ・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年10月





写真を見ながら描いたイラストです。
食べ物を美味しそうに塗れるよう意識しました。

・使用ソフト Photoshop
・制作時間 30時間 ・制作時期 2016年11月

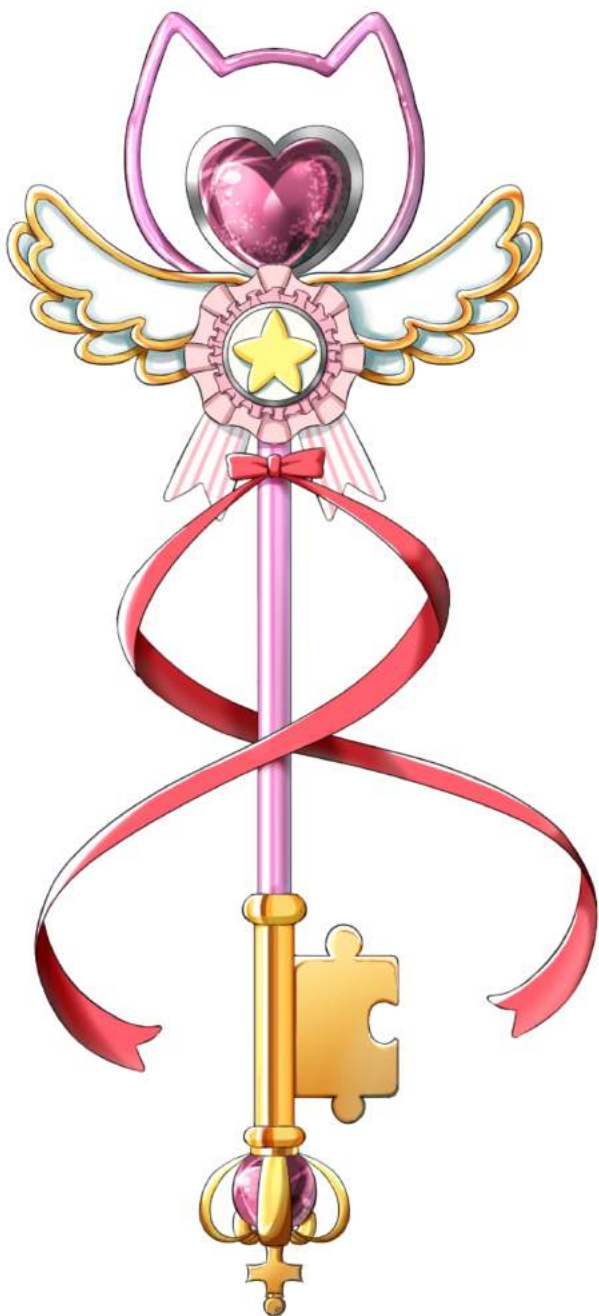


「緑化」というテーマを元に廃墟をイメージし、制作しました。
光の当たり具合を意識しました。

・使用ソフト Photoshop
・制作時間 25時間 ・制作時期 2017年1月



Stick



猫のように身軽な魔法少女が持つ魔法のステッキをイメージしました。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 3時間
- ・制作時期 2016年11月



泡だて器をモチーフに料理好きな女の子が持つステッキをイメージしました。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 2時間
- ・制作時期 2016年11月

Item



イメージを固めてから、時間を1つにつき50分と設定し猫のパンとケーキを描きました。
時間内で質感を出すところまでもっていくのに苦労しました。



・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 各50分 ・制作時期 2017年1月



アイドルが履く赤い靴をイメージして描きました。
靴も時間を2時間に設定して制作しました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 2時間 ・制作時期 2017年1月



女の子に好まれるような口紅をイメージしました。
こちらも制作時間を50分に設定しました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 50分 ・制作時期 2017年2月

Accessories



イルカのショーをイメージしたピアスを描きました。
アニメ塗りと厚塗りに挑戦しました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 6時間 ・制作時期 2016年10月



ハンガーにかけられたセーラー服を
イメージしたピアスを描きました。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 3時間 ・制作時期 2016年10月



SD Characters



文化祭展示用に描いたイラストです。
光源を意識したり、反射光を加えたり、光にこだわりました。



・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 各3時間 ・制作時期 2016年10月



専門学校に入ってから初めて描いたデフォルメキャラクターです。

・使用ソフト ClipStudio
・制作時間 3時間 ・制作時期 2016年4月



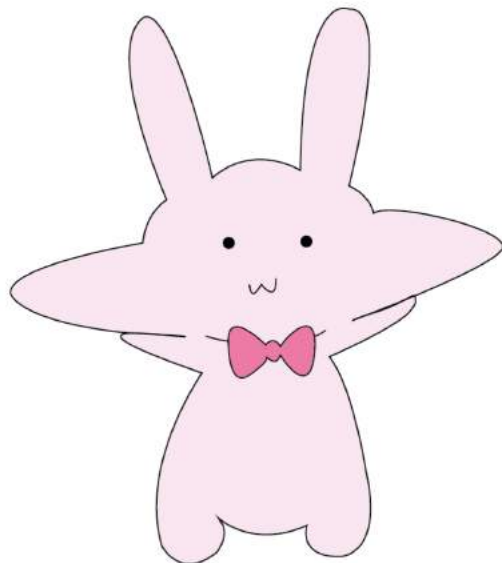
Name card



初めてillustratorを使用した作品です。
猫の散歩をイメージして自分の名刺を作りました。

- ・使用ソフト illustrator
- ・制作時間 8時間 ・制作時期 2016年5月

Mascot



ゆるキャラをテーマにほっぺたがもちもちなうさぎを考えました。
ほっぺたのなかにはお薬や鉛筆などいろいろなものが入っています。

- ・使用ソフト illustrator
- ・制作時間 2時間 ・制作時期 2016年6月



Logo



「和」という文字から扇子や梅の花を連想しロゴを作りました。

- ・使用ソフト illustrator
- ・制作時間 2時間 ・制作時期 2016年6月



「Angely Clothes」というタイトルの着せ替えゲームのロゴデザインです。

- ・使用ソフト illustrator、ClipStudio
- ・制作時間 4時間 ・制作時期 2017年1月

Item



ぼかし等を使ってパールを制作しました。

- ・制作時間 1時間
- ・制作時期 2016年10月



リボンの重ね順に苦戦しました。

- ・制作時間 4時間
- ・制作時期 2016年11月



デフォルメをした観葉植物を制作しました。

- ・制作時間 1時間
- ・制作時期 2017年1月

・使用ソフト illustrator



collaboration

4人グループでの制作。
アネモイ、カグツチ(線画、着色)、UIデザイン案担当
制作後、powerpoint制作担当
・制作時間 20時間 ・制作時期 2017年2月

ゲームタイトル: dei de luce

・ゲーム内容:

一部の人類が人工的に神様を作り出そうとしたが、計画が失敗し神のような力を持った邪心が生まれてしまった。その邪心によってほかの神々が闇落ちしてしまう。世界中の政府はその闇落ちした神様を助けようと結束し、プレイヤーに手助けを求める。神々を救うことを頼まれたプレイヤーは一人のお供を連れて旅に出る・・・
タイトルの意味は「神々の光」プレイヤーが助ける神様にとっての光となるように、という意味がこめられている

・コンセプト

旅と収集、集めた仲間の好感度を上げていく。

・対象年齢

16～24歳の男女

・タイトル画面



・ゲーム画面



様々な国を跨いで神様を助けに行くゲーム
直前に行った国の背景がホームで使われます。



・キャラクター

初期に選べる3キャラクター



火属性 カグツチ
正義感が強いが、
一人で突っ走りがち
あだ名は「かぐちゃん」

水属性 リヴァイアサン
プレイヤーに忠実
おやしギャグがすきで
よく滑っている。

風属性 アネモイ
元気が取り柄で
少々ドジなところがある。
あだ名は「もいちゃん」

・バトル画面



攻撃させたいキャラクターをタッチし、攻撃したい敵にフリックするとダメージを与えることができます。



Game Screen

・使用ソフト illustrator ClipStudio
・制作時間 12時間 ・制作時期 2017年2月

「Angely Clothes」という着せ替えゲームの画面です。
天使である自分の持ちキャラを育てていくゲームです。

Angely Clothes



コイン
家具などと交換する時に使います。



ジュエル
衣装のガチャのときに使います。



羽の種類も選べます。

Avatar



着せ替えゲームを想定して制作しました。
ヘアアクセサリ、髪型、トップス、ボトムス、シューズ、
目の色、肌の色なども変えられる想定です。
髪の毛のハイライトの形がポイントとなっています。
下記の3衣装は
甘いもの(チョコミント、チョコレート、オレンジ)をテーマにしています。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 15時間 ・制作時期 2016年12月



LINEスタンプ



はたらくネコ。スタンプ

有効期間 - 期限なし

50

保有コイン: 10

LINEスタンプ1作目です。
会社で働くネコの1日をスタンプにしました。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年11月



田邊さん専用スタンプ

有効期間 - 期限なし

50

保有コイン: 10

LINEスタンプ2作目です。
1つ目の反省点を活かし、文字を縁取って読みやすくしました。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年12月



田邊さん専用スタンプ2

有効期間 - 期限なし

50

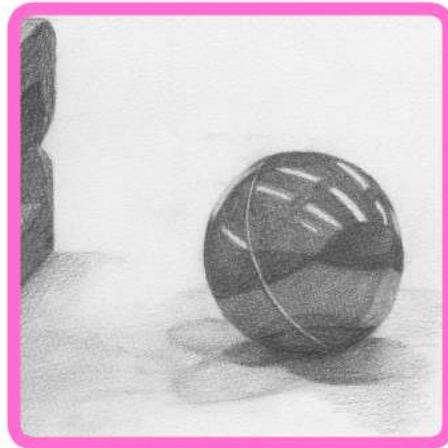
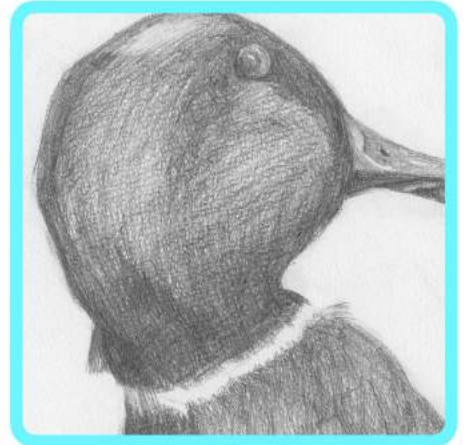
保有コイン: 10

LINEスタンプ3作目です。
好評だったので2つ目を作りました。

- ・使用ソフト ClipStudio
- ・制作時間 12時間 ・制作時期 2017年3月



Analog



Angel and Demon

反対の能力をもつ天使と悪魔を考えました。
海軍と陸軍、耳と目をテーマにしています。
・制作時期 2016年9月



Angel

海耳(かいじ)
手に持っている集音機でどんな音でも聞くことができる。
人の思考を聞き取ることができるがそれを人に話すことはない。
水面に足をつくると水の形を自由に操ることができる。

- ・制作時間 3時間
- ・使用画材 アクリルガッシュ
コピックマルチライナー



Demon

陸眼(りくがん)
おでこにある3つ目の目を開くと千里眼を使うことができ
なんでも見ることができる。
人の心すら視覚化し、モニターに映してしまふ。
地に足をつくると地面の形も自由に変えることができる。

- ・制作時間 3時間
- ・使用画材 アクリルガッシュ
コピックマルチライナー

Personification

生物と無機物をひとつずつ擬人化しました。
・制作時期 2016年11月



Frog

かえるの擬人化
かえるの表面からラバースーツをイメージしました。
そこからスパイを連想し、おたまじゃくしのインカム等を付け足しました。

ラフ



- ・制作時間 5時間
- ・使用画材 色鉛筆
コピックマルチライナー



Fish Bowl

金魚鉢の擬人化
金魚鉢をスカートに見立て、金魚鉢の管理人をイメージしてスーツを着せました。
頭にろ過装置、片手はライトなど金魚鉢を管理するものを付けました。

ラフ



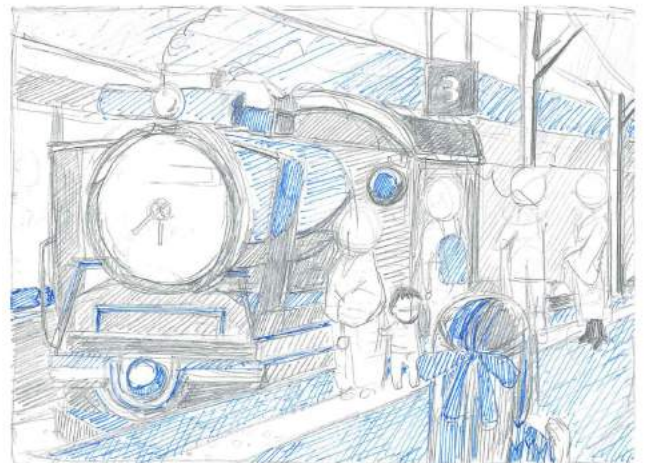
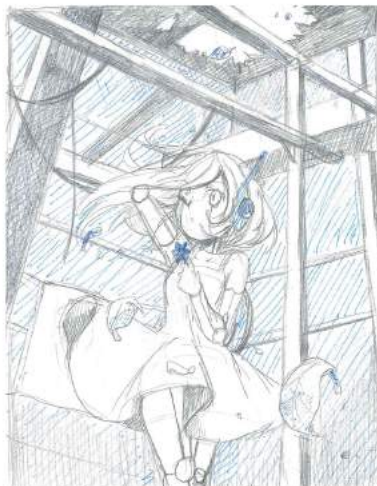
- ・制作時間 5時間
- ・使用画材 色鉛筆
コピックマルチライナー

3color illust



「歴史」をテーマに、蒸気機関車が駅に止まる様子を青、黒、白の3色で描きました。
煙と人物が重なっているところで色を反転させたり、カケアミを使ったりして、色が増えるようにしました。
・使用画材 コピックマルチライナー、アクリルガッシュ ・制作時間 9時間 ・制作時期 2016年12月

ラフ

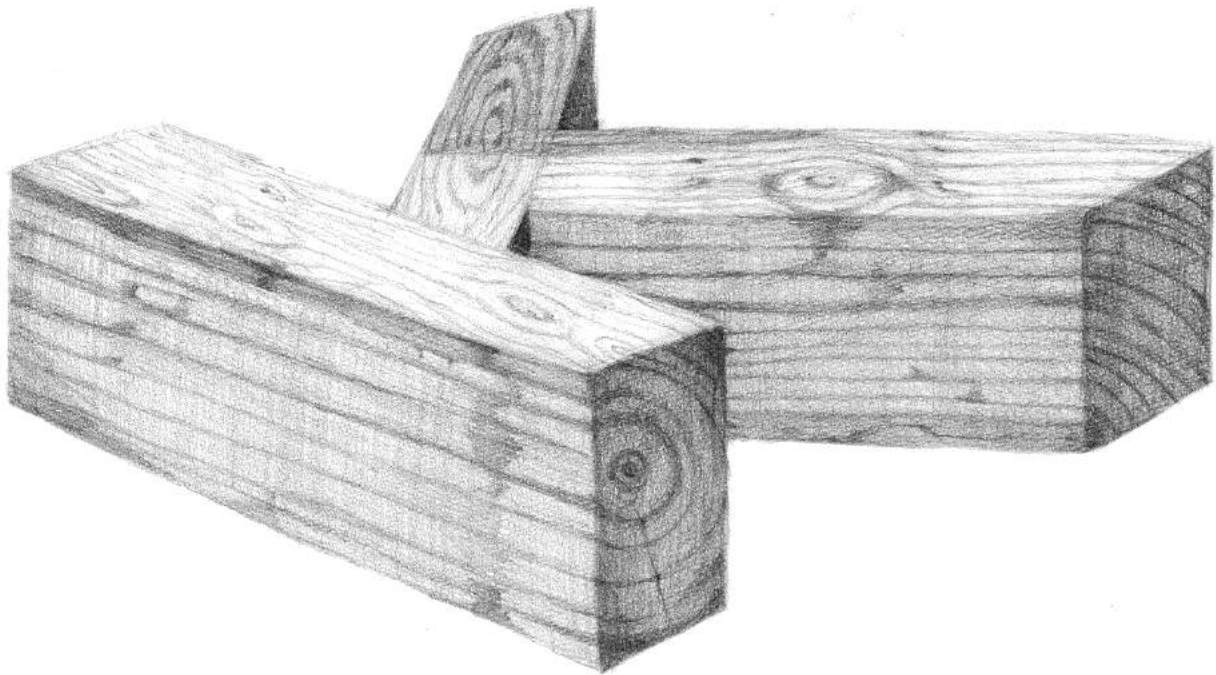
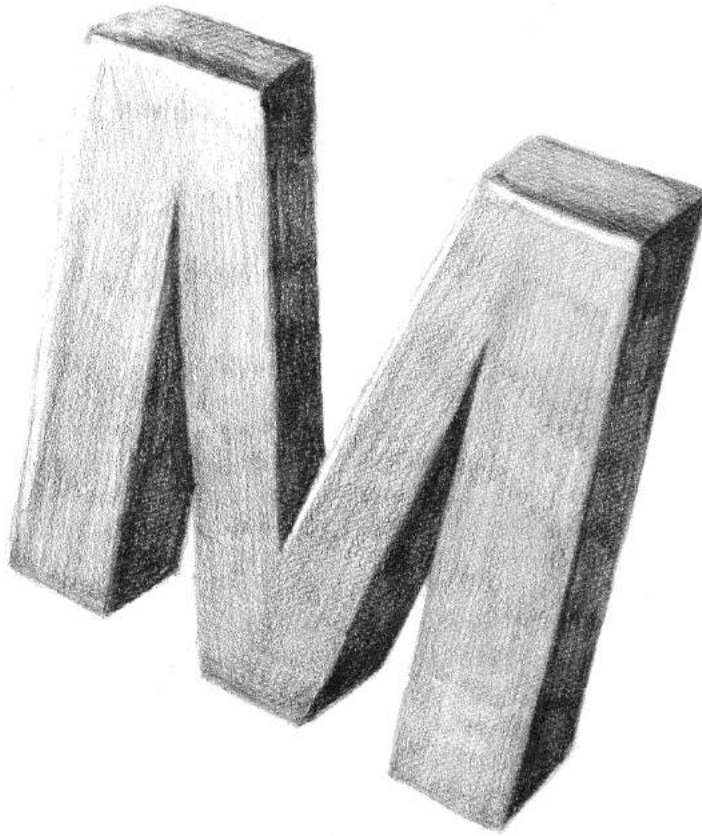


左:「未来」をテーマに未来の水泳の授業では、プールが深海のようになっているところを描こうとしましたが、学校の授業、というのがわかりづらいのでボツにしました。
真ん中:「未来」をテーマに人類が居なくなった世界で、人に作られたアンドロイドが各所へ花を添えにいくところを描こうとしましたが、設定が暗いのでボツにしました。



Dessin

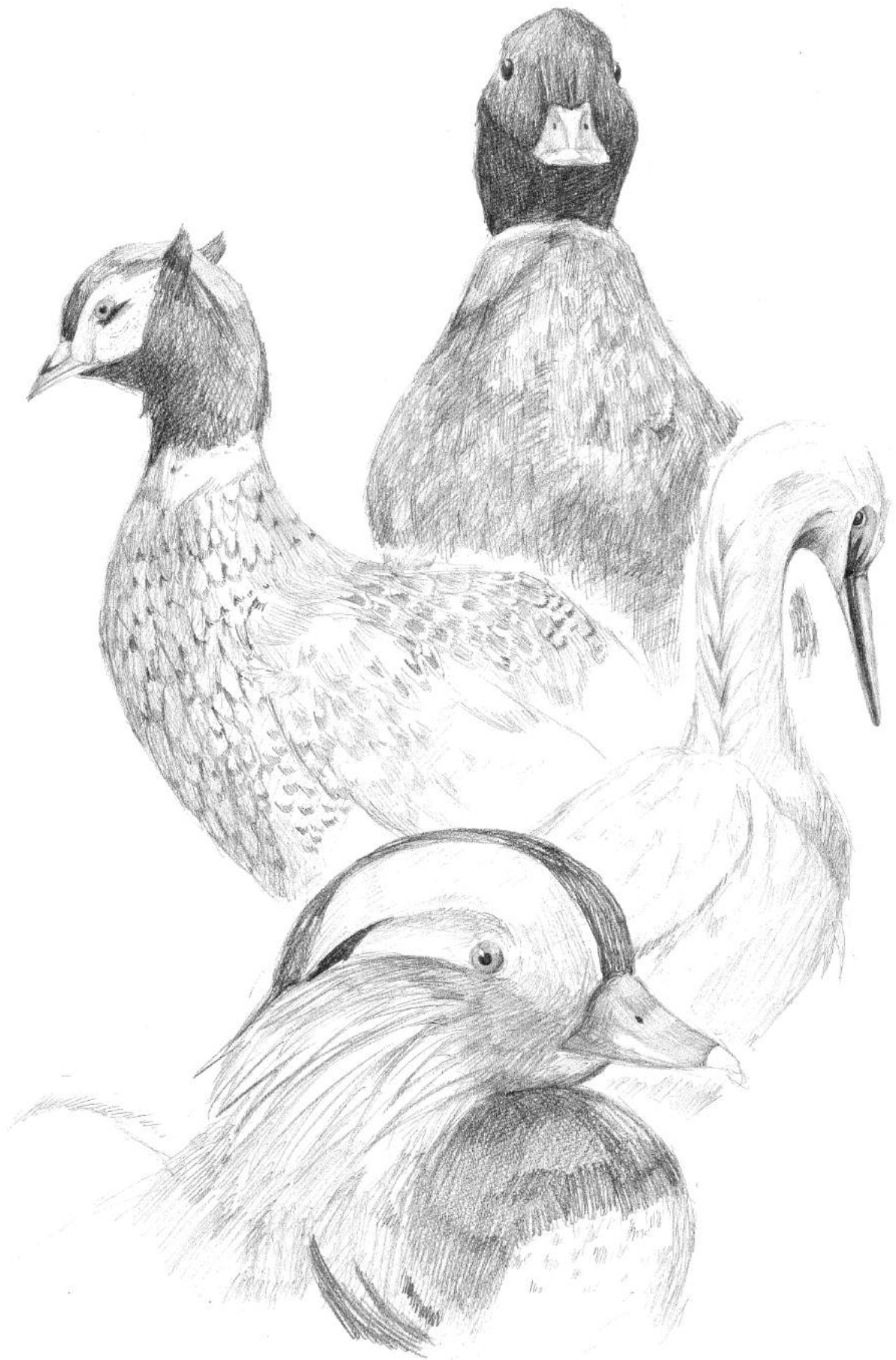
・使用画材 鉛筆、消しゴム、練り消しゴム



名前のイニシャルをMは鉄、Kは木と、素材を変えて描きました。
木目を描くのがたのしかったです。

・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年11月





構成デッサンで鳥の剥製を描きました。1匹20分と最後の仕上げに20分と、時間を決めました。
たくさん鳥が描けて楽しかったです。
・制作時間 2時間弱 ・制作時期 2017年1月

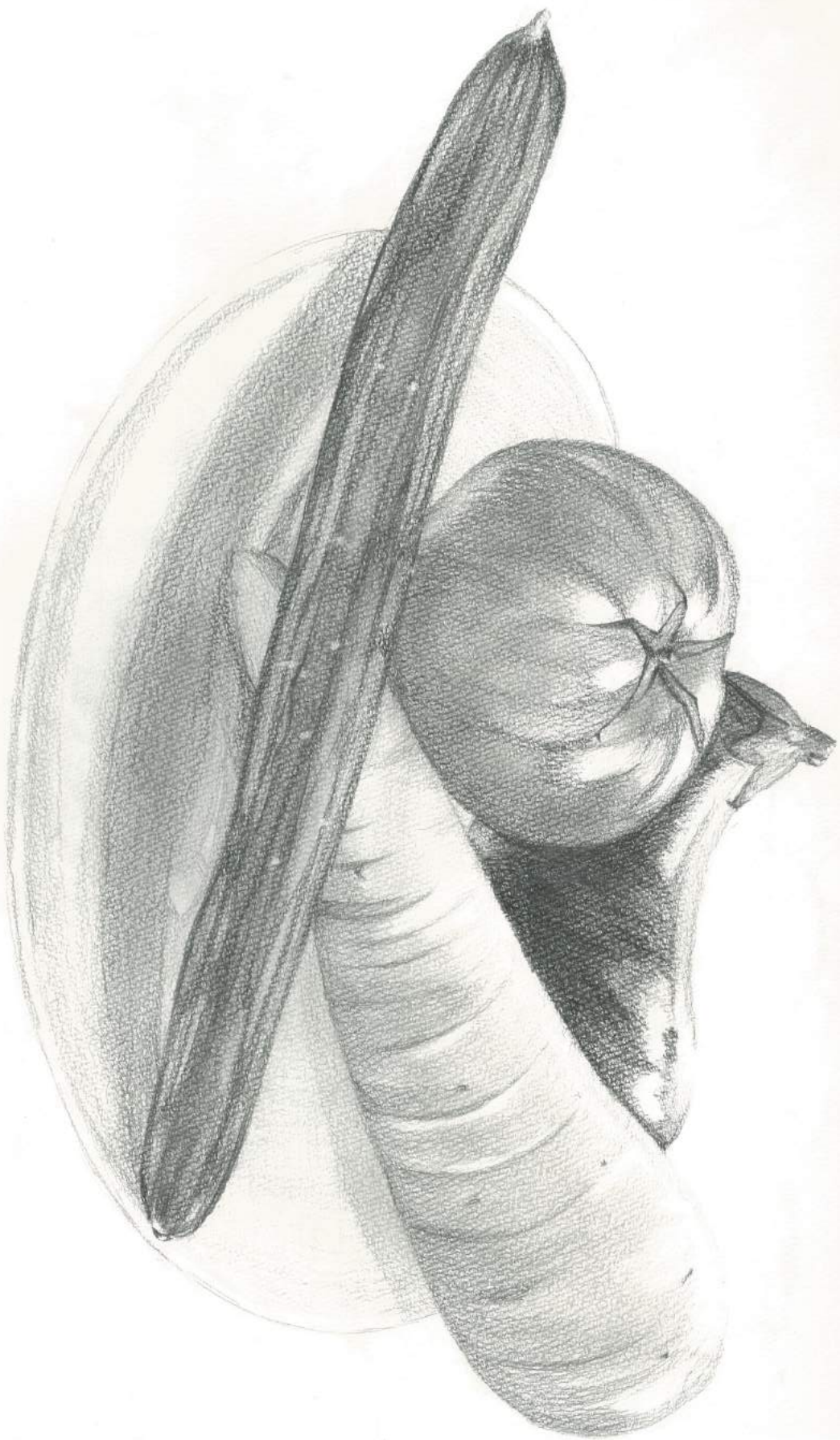


質感の違うものを置いてデッサンしました。
ピッチャーの映り込みや取っ手などで金属ぼさと、段ボールのしわで柔らかいものという素材の違いが出せたと思います。
・制作時間 12時間 ・制作期間 2016年12月



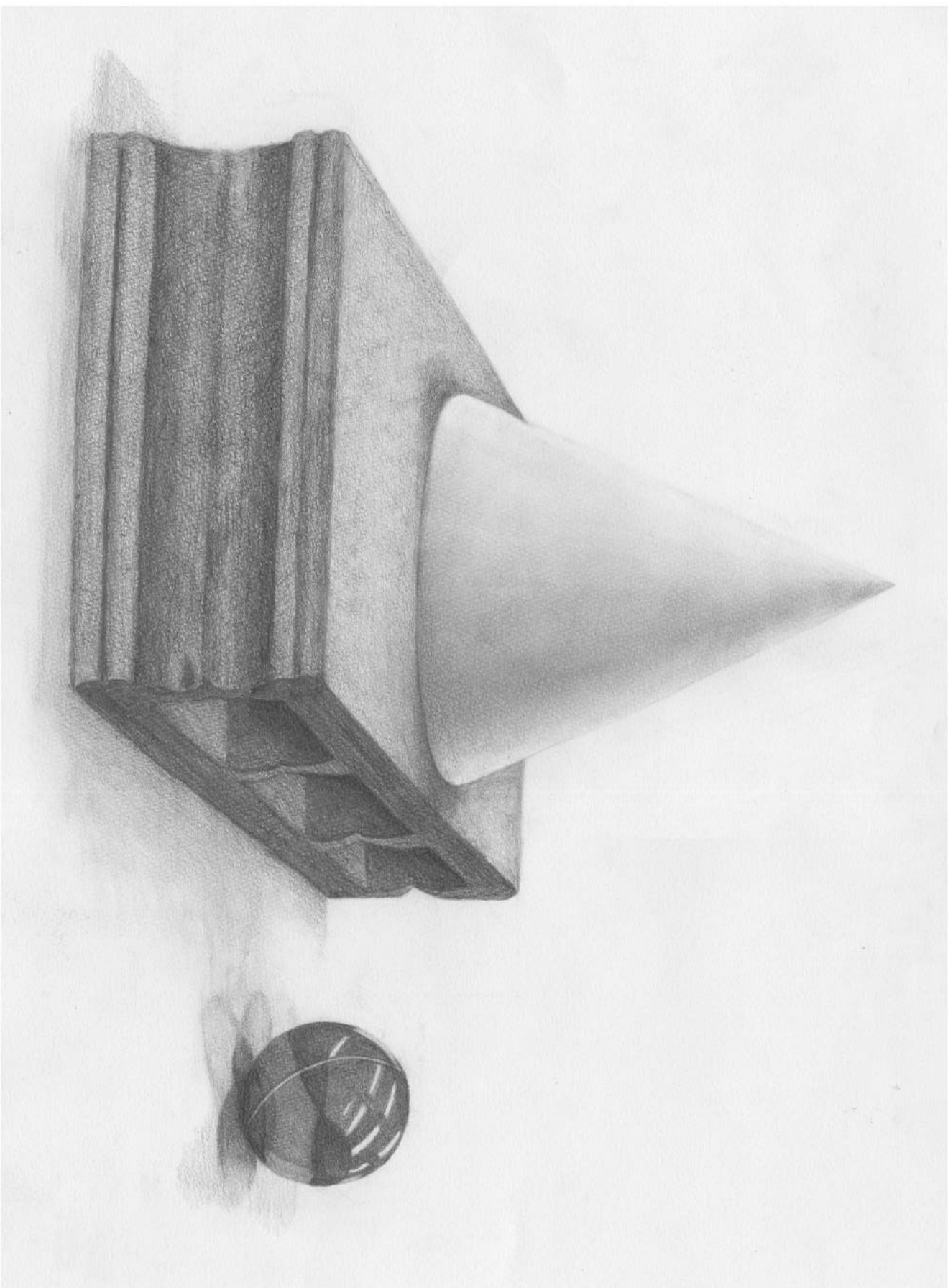


マガモの剥製をデッサンしました。羽の細かさや、鳥のまるみを描けたと思います。
・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年9月



色合いの違う野菜を用意し、違う色だということを表現できるよう意識しました。
・制作時間 5時間 ・制作時期 2016年8月

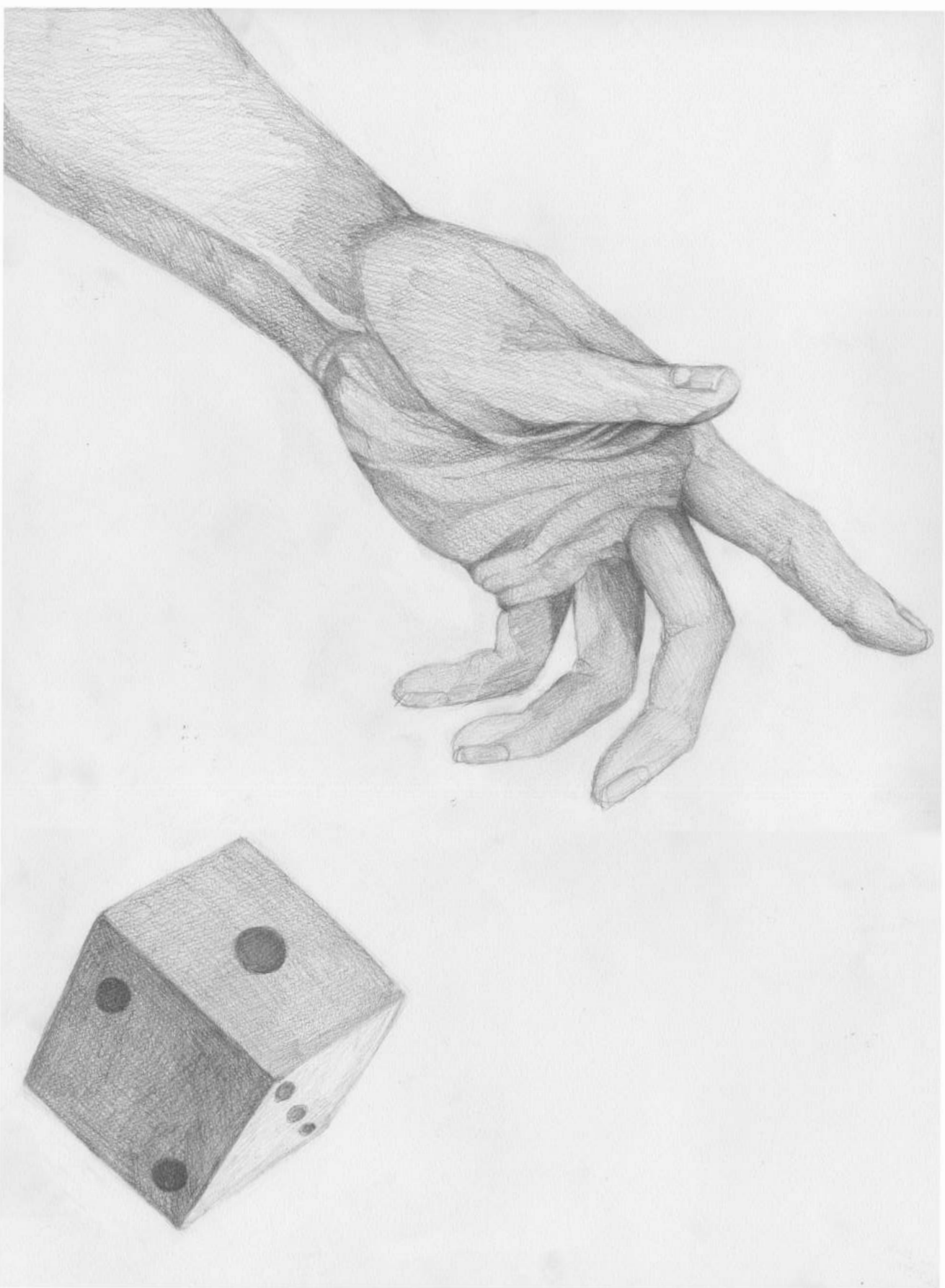




光源を意識して立体感を出せるように気付け、ボールの映り込みにもこだわりました。

・制作時間 12時間 ・制作時期 2016年6月





さいころを落とす瞬間を想像してデッサンしました。遠近感が出せたと思います。
・制作時間 5時間 ・制作時期 2016年7月



Pen Drawing



オオカミの親子 毛のふさふさ感を出せるように意識して描きました。
・使用画材 Gペン、丸ペン ・制作時間 3時間 ・制作時期 2016年5月



キリンの親子 影の付け方と、模様が綺麗になるように気を付けました。
・使用画材 Gペン、丸ペン ・制作時間 3時間 ・制作時期 2016年7月

Chimera



12個の干支からくじを引き、でた動物2つを組み合わせて女の子を描きました。
干支は戌と兎だったので、兎の耳をつけ、女の子なのでメスのうさぎにある首周りのマフを描き、
犬の要素としてしっぽをつけ、腰にリードを巻きました。
・使用画材 コピックマルチライナー ・制作時間 3時間 ・制作時期 2016年5月

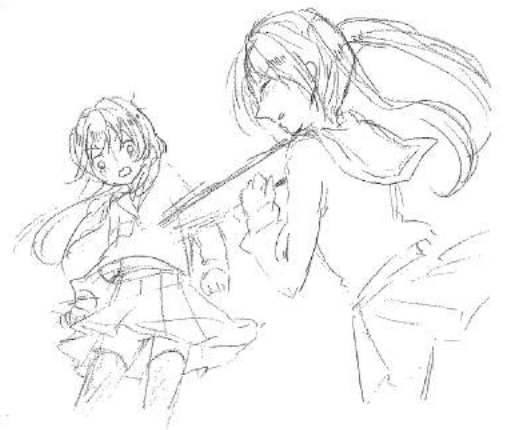


Croquis



Graffiti









んばやし

mail: nbys1316@gmail.com

HP: meltcat.sakura.ne.jp

pixiv: 21143430